

Simposio internacional

ACCOMMODATIO & PRÁCTICAS DE RESISTENCIA

Organiza:

PIEC | Programa Interdisciplinario de Estudios Coloniales

- ITHA "Julio E. Payró" FFyL, UBA
- IHAYA Ravignani, UBA, CONICET | PROHAL
- IDECU, UBA, CONICET

Co-organiza:

JP2 Barroco-Açu, FAPESP, FAU USP

22 y 23 de agosto de 2023

Sede: Sala de investigadores del IHAYA Ravignani

25 de Mayo 221, 2º piso, CABA, Argentina

Horarios: de 09:30 a 13:30 y de 15:00 a 19:00 h



Para más información: www.payro.institutos.filo.uba.ar

**INSTITUTO DE HISTORIA
ARGENTINA Y AMERICANA
DR. EMILIO RAVIGNANI**



ORGANIZA

PROGRAMA INTERDISCIPLINARIO DE ESTUDIOS COLONIALES

INSTITUTO DE TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE "JULIO E. PAYRÓ" | FFYL UBA

INSTITUTO DE HISTORIA ARGENTINA Y AMERICANA DR. EMILIO RAVIGNANI UBA CONICET | PROGRAMA DE HISTORIA DE AMÉRICA LATINA

INSTITUTO DE LAS CULTURAS | UBA CONICET

Co-ORGANIZA

PROJETO JOVEM PESQUISADOR FASE 2 BARROCO-AÇU. A AMÉRICA PORTUGUESA NA GEOGRAFIA ARTÍSTICA DO SUL GLOBAL | JP2 BARROCO-AÇU

FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA DO ESTADO DE SÃO PAULO | FAPESP

FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO | FAU USP

MAESTRÍA EN PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURA EN SUDAMÉRICA COLONIAL | FFYL UBA

PROGRAMA | martes 22 de agosto de 2023 | Mestizaje

- 09:30** **APERTURA DEL SIMPOSIO ACCOMMODATIO & PRÁCTICAS DE RESISTENCIA**
Ricardo González | Director del Instituto Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (ITHA Payró, FFyL, UBA), Coordinador del Programa Interdisciplinario de Estudios Coloniales (PIEC), Argentina
- 09:35 a 11:20 h** **SESIÓN 1**
Saberes transculturales en torno a la Florida: náufragos, cautivos, ediciones y el problema de la traducción cultural (siglo XVI - principios del siglo XVII)
María Juliana Gandini | Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (EIDAES, UNSAM, CONICET), Universidad Nacional de Luján, Universidad de Buenos Aires, IDECU (UBA, CONICET), Argentina
El cognatun. Luis de Valdivia y la adaptación del parlamento mapuche como instancia de negociación interétnica en la frontera de la Araucanía
Javiera Jaque | Virginia Polytechnic Institute and State University (VT), United States
Café
- 11:35 a 13:20 h** **La institución de los quipucamayos en un pleito entre encomenderos. Huamanga, 1572 ¿Una administración colonial mestiza?**
Mónica Medelius | Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), Perú
Mestizajes invisibles en la vida cotidiana. Paladar, gustos, moda y bienes de consumo en la cultura material urbano-colonial. La ciudad de La Plata, Charcas, siglo XVI
Ana María Presta | Programa de Historia de América Latina (PROHAL), Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani, Universidad de Buenos Aires, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (IHAYA Ravignani, UBA, CONICET), Argentina
Coloured people en el Cabo: mestizaje en el sur de África
Laura Efron | Instituto de las Culturas, Universidad de Buenos Aires, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (IDECU, UBA, CONICET), Argentina
Receso
- 14:30 a 16:15 h** **SESIÓN 2**
Cartografías textiles: una propuesta para repensar el mestizaje
Silvia Tieffemberg | Instituto Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (ITHA Payró, FFyL, UBA). Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Programa Interdisciplinario de Estudios Coloniales (PIEC), Argentina
Entre memorias populares y futuros inciertos: aproximaciones interculturales a la cuestión del mestizaje
Alcira Bonilla | Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (FFyL, UBA), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina
Actualidad del concepto de la *accommodatio* cultural en las misiones jesuitas
Augusto Pérez Lindo | Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP), Argentina
Café
- 16:30 a 18:15 h** **Imágenes cifradas e iconicidad andina**
Ricardo González | Instituto Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (ITHA Payró, FFyL, UBA), Argentina
Las cosas del amor, del olvido y de la floresta. La creatividad de las mujeres en la Amazonía del período colonial
Renata María de Almeida Martins | Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU USP), Brasil
De la conversión al mestizaje. Los jesuitas italianos en la América portuguesa y su reflexión sobre la formación de la sociedad colonial
Luciano Migliaccio | Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU USP), Brasil
- 18:20 a 19:00 h** **CONFERENCIA DE CIERRE**
Ilustración española y realidad americana
Ramón Gutiérrez | Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana (CEDODAL), Argentina

PROGRAMA | miércoles 23 de agosto de 2023 | *Accommodatio*

09:30 a
11:15 h

SESIÓN 3 | ARQUITECTURA

De Arequipa a Potosí: a difusão das arquiteturas do “Barroco Andino Híbrido” representada através da cartografia

Ryan Mulatinho Da Silva | Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU USP), Brasil

“O grave assunto das subsistências”: as roças de propriedade jesuítica na América Portuguesa (Séculos XVI a XVIII)

Mônica Bertoldi André | Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU USP), Brasil

A Igreja Nova dos Jesuítas no Morro do Castelo: caminhos e conexões entre Roma, Lisboa e Rio de Janeiro na arquitetura do século XVIII

Nathália Momesso de Menezes | Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU USP), Brasil

O Risco arquitetônico nas obras de Primoli

Diego Giovanni Bonifácio | Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU USP), Brasil

Café

11:30 a
13:30 h

SESIÓN 4 | POBLACIONES Y RESISTENCIA

Tramas e Plumas. Adaptações, práticas de resistência e objetos indígenas na coleção de Alexandre Rodrigues Ferreira em Coimbra

Giovanna Flameschi Angeloni & Renata Maria de Almeida Martins | Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU USP), Brasil

Acomodação e práticas de resistência nos aldeamentos do Colégio de São Paulo de Piratininga

Angélica Brito Silva | Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU USP), Brasil

Aspectos de la interacción cultural misionera-guaraní y su continuidad en celebraciones religiosas del ámbito doméstico

Laura Arruzazabala | Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), Argentina

Resistencia y relaciones interculturales en la misión de San Francisco Javier. Su visibilización en las acuarelas de Florian Paucke

Raquel Garigliano | Centro de Estudios Hispanoamericanos (CEH), Santa Fe, Argentina

Receso

15:00 a
17:05 h

SESIÓN 5 | ARTE

De la *accommodatio* al probabilísimo: el adoctrinamiento jesuítico y la utilización de la naturaleza americana

Carla V. Maranguello | Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (FFyL, UBA), Argentina

Mapeando a Geografia Artística das Obras Retabulares nos Territórios Paulista e Platino: Um Inventário nas Missões Jesuíticas dos Séculos XVII e XVIII

Thais Cristina Montanari | Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU USP), Brasil

Um estudo da geografia artística sul-americana através da arquitetura do período colonial

Luisa Gomes da Mota de Souza & Renata Maria de Almeida Martins | Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU USP), Brasil

***Accommodatio*, mestiçagens e alegorias: Histórias conectadas entre São Paulo e Paraíba no século XVIII**

Gabriella Martins de Oliveira & Isabela de Oliveira Dias | Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU USP), Brasil

Café

PROGRAMA | miércoles 23 de agosto de 2023 | *Accommodatio*

17:15 a **SESIÓN 6 | CULTURA MATERIAL Y ARTÍSTICA**

18:30 h

Arte Namban: acomodação e hibridização da cultura material e artística nas Missões Jesuíticas do Japão (Séc. XVI e XVII)

Ricardo Hiroyuki Makino | Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU USP), Brasil

A preservação e o apagamento da decoração religiosa: a disputa pela representação visual entre séculos XIX e XX

Klency Kakazu de Brito Yang | Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU USP), Brasil

18:30 h **CIERRE DEL SIMPOSIO**

Silvia Tieffemberg | Co-coordinadora del Programa Interdisciplinario de Estudios Coloniales, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (PIEC, FFyL, UBA), Argentina

Ricardo González | Coordinador del Programa Interdisciplinario de Estudios Coloniales, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (PIEC, FFyL, UBA), Argentina